

The top half of the poster features a dark blue background with a gradient. In the upper left corner, there are numerous white musical notes of various types (quarter, eighth, sixteenth notes, and rests) scattered across the space. A white silhouette of a mountain range is positioned behind the main title. The text is in a clean, white, sans-serif font.

**89^e FESTIVAL
DES MUSIQUES
DU BAS-VALAIS**

26 – 28 MAI 2023 · CHAMPÉRY

**DOSSIER DE
SPONSORING**

FESTIVAL2023.CH



Sommaire

05 Présentation

11 Organisation

13 Programme

23 Objectifs

24 Pourquoi être partenaire du Festival ?

26 Partenariat



Présentation

PRÉAMBULE

Le Festival des Musiques du Bas-Valais réunit les 23 sociétés de musique que compte la Fédération des Musiques du Bas-Valais (FMBV). Il se déroule chaque année le dernier dimanche de mai pour une rencontre musicale organisée à tour de rôle par l'une des fanfares de la Fédération, selon un tournus en vigueur. Tous les 23 à 25 ans environ, il appartient ainsi à notre société de prendre en charge la mise sur pied de ce grand rendez-vous musical printanier. Il s'agira donc pour l'Écho de la Montagne d'organiser à Champéry le 5ème festival de son histoire, après ceux de 1908 (7ème édition), 1953 (24ème édition), 1974 (44ème édition) et 1997 (67ème édition).

Pendant trois jours, Champéry vibrera aux sons de cuivres, de bois, de percussions et de tambours avec parmi les temps forts, le spectacle *Long live the Queen* le samedi soir et le grand cortège du dimanche lors duquel musiciens, invités et sociétés locales s'approprièrent les rues du village le temps d'un défilé.

Dans la continuité de la longue histoire musicale de notre canton et fière de son appartenance à ce qui constitue la Fédération des Musiques Valaisannes comptabilisant le plus de sociétés en son sein, quel bonheur pour nos musiciens que d'apporter leur pierre à l'édifice et de mettre leur énergie au service de l'organisation d'un événement musical vecteur de liens sociaux.

Champéry étant la commune organisatrice du festival de la Fédération du Bas-Valais la plus haute en altitude, le thème du festival s'est imposé comme une évidence : **Musique au Sommet !**

CULTURE
FÉDÉRATEUR
INSTRUMENTS
MARIGNAN
SOCIÉTÉS
RASSEMBLEMENT
RHAPSODIE
CONVIVIALITÉ

RACINES
LIENS
VALAIS
LIESSE
JEUNESSE

SOLISTES
BRASS BAND
TRADITION
ENGAGEMENT
CONCOURS
HARMONIE

CONCERTS
AUTHENTICITÉ
FANFARES
MUSIQUE AMICALE

QUI SOMMES-NOUS ?

L'histoire de l'Écho de la Montagne est riche, puisqu'il faut remonter à plus d'un siècle et demi pour retrouver la trace de cet ensemble musical. En effet, c'est en 1862 que quelques jeunes gens épris d'initiative et d'idéal caressent le désir de fonder une société de musique : l'Écho de la Montagne est né.

En 1902, de nouveaux statuts sont adoptés, très sévères pour l'époque puisqu'une absence injustifiée était sanctionnée par une amende de 50 centimes. La vie de société, mise en veilleuse par l'épouvantable guerre de 1914-1918, renaît dès 1920. Une longue période de patients efforts voit s'épanouir la société soucieuse de maintenir son rang au sein de la fédération.

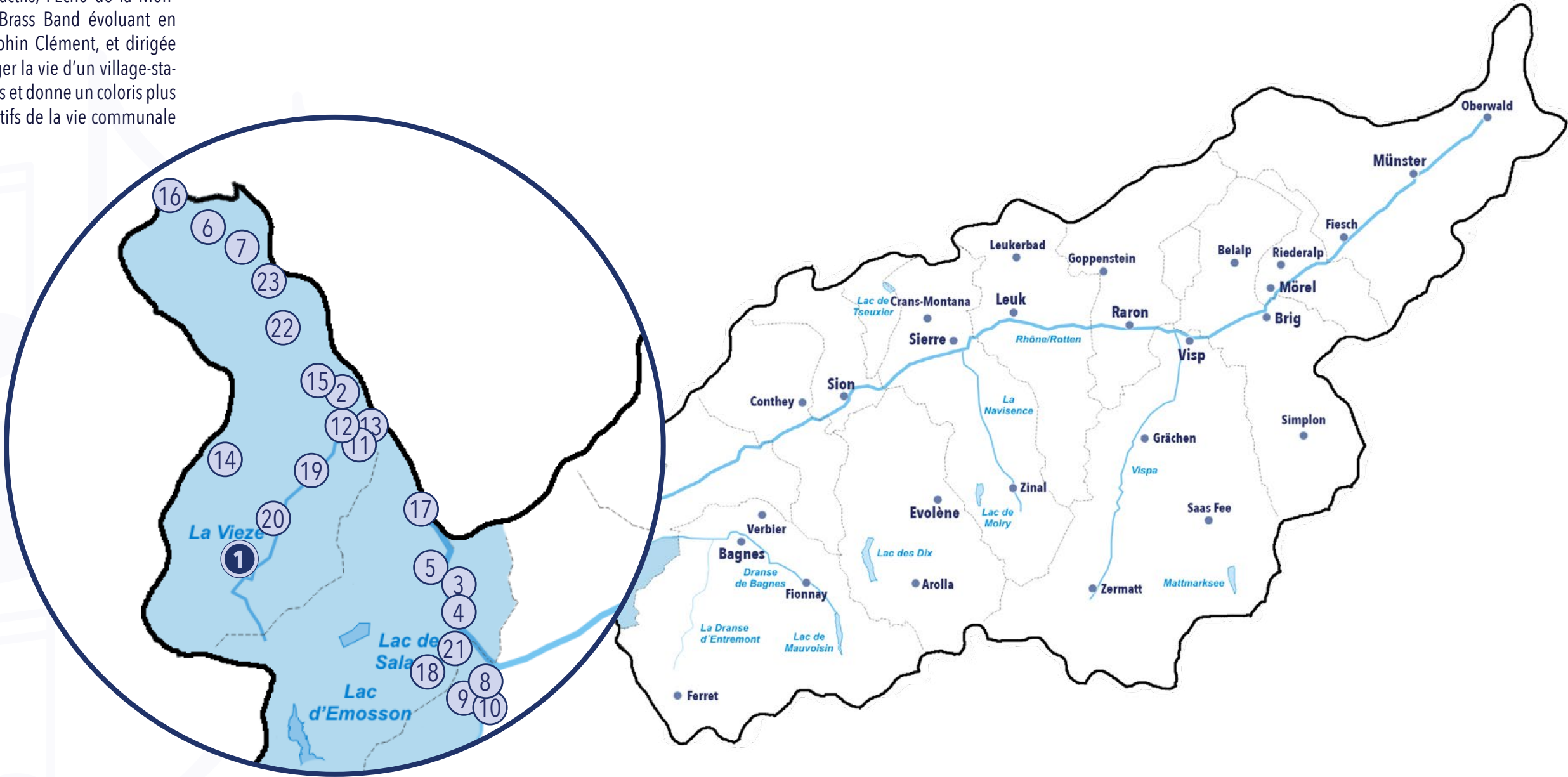
Aujourd'hui forte de 29 membres actifs, l'Écho de la Montagne est une formation de type Brass Band évoluant en 2ème catégorie, présidée par Séraphin Clément, et dirigée par Alain Dormond. Le fait de partager la vie d'un village-station engendre certaines particularités et donne un coloris plus diversifié à notre image. Les impératifs de la vie communale

auxquels s'ajoutent nos participations aux événements sont peut-être plus astreignants qu'ailleurs. Des prestations plus nombreuses engendrent un surcroît de disponibilités de la part des musiciens, mais toujours le sentiment d'avoir servi, procure celui du devoir accompli.

Contribuer à un vivre ensemble sincère, créer des moments authentiques et fédérateurs, affirmer un ancrage historique fort, porter haut les couleurs de notre village, perpétuer les traditions valaisannes, tels sont les objectifs que s'est fixé le Comité d'Organisation de ce 89ème Festival des Musiques du Bas-Valais.

LES 23 SOCIÉTÉS PARTICIPANTES

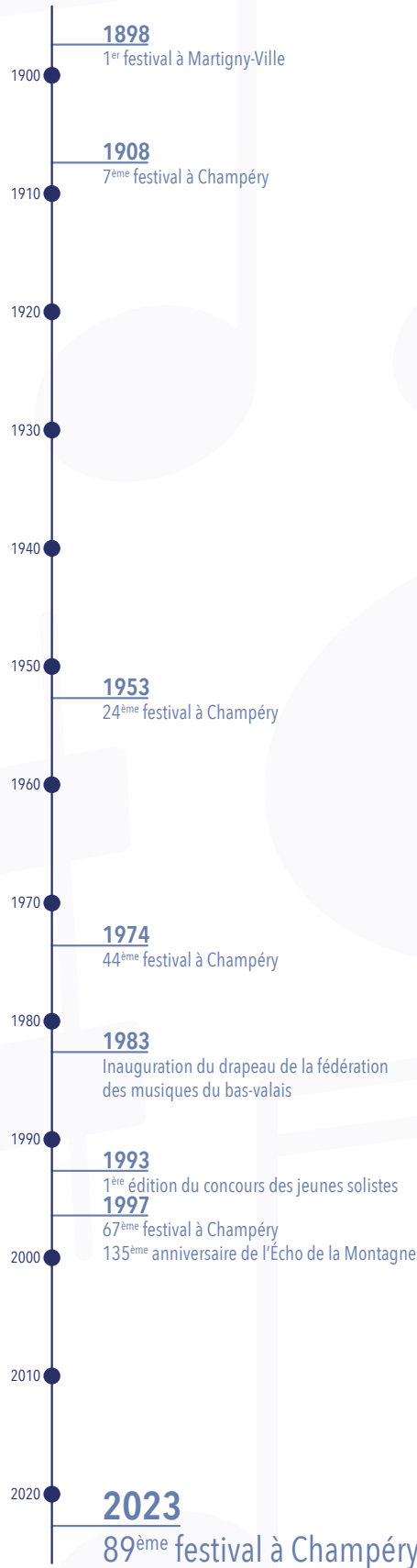
- | | | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1. Champéry | › L'Écho de la Montagne | 13. Monthey | › L'Harmonie Municipale |
| 2. Collombey | › Les Colombes | 14. Morgins | › L'Helvétienne |
| 3. Collonges | › La Collongienne | 15. Muraz | › La Villageoise |
| 4. Dorénaz | › La Villageoise | 16. Saint-Gingolph | › Les Enfants des deux Républiques |
| 5. Évionnaz | › L'Écho du Jorat | 17. Saint-Maurice | › L'Agaunoise |
| 6. Le Bouveret | › L'Étoile du Léman | 18. Salvan | › La Fanfare Municipale |
| 7. Les Évouettes | › L'Écho du Grammont | 19. Troistorrents | › L'Union Instrumentale |
| 8. Martigny | › L'Harmonie Municipale | 20. Val-d'Illiez | › L'Écho de la Vallée |
| 9. Martigny-Bourg | › L'Edelweiss | 21. Vernayaz | › L'Écho du Trient |
| 10. Martigny-Combe | › La Persévérance | 22. Vionnaz | › L'Espérance |
| 11. Massongex | › L'Écho de Châtillon | 23. Vouvry | › La Vouvryenne |
| 12. Monthey | › La Lyre | | |



CHIFFRES-CLÉS



LE FESTIVAL DES MUSIQUES DU BAS-VALAIS AU FIL DU TEMPS



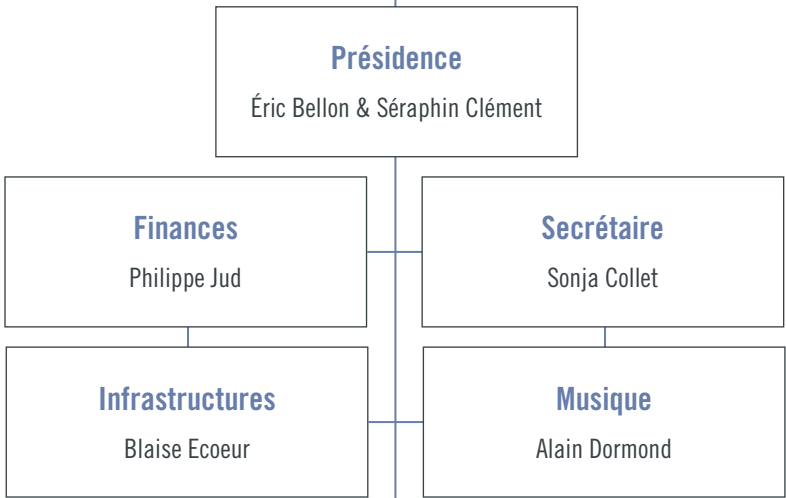
« Le vrai progrès, c'est une
tradition qui se prolonge. »

[Michel Crepeau]

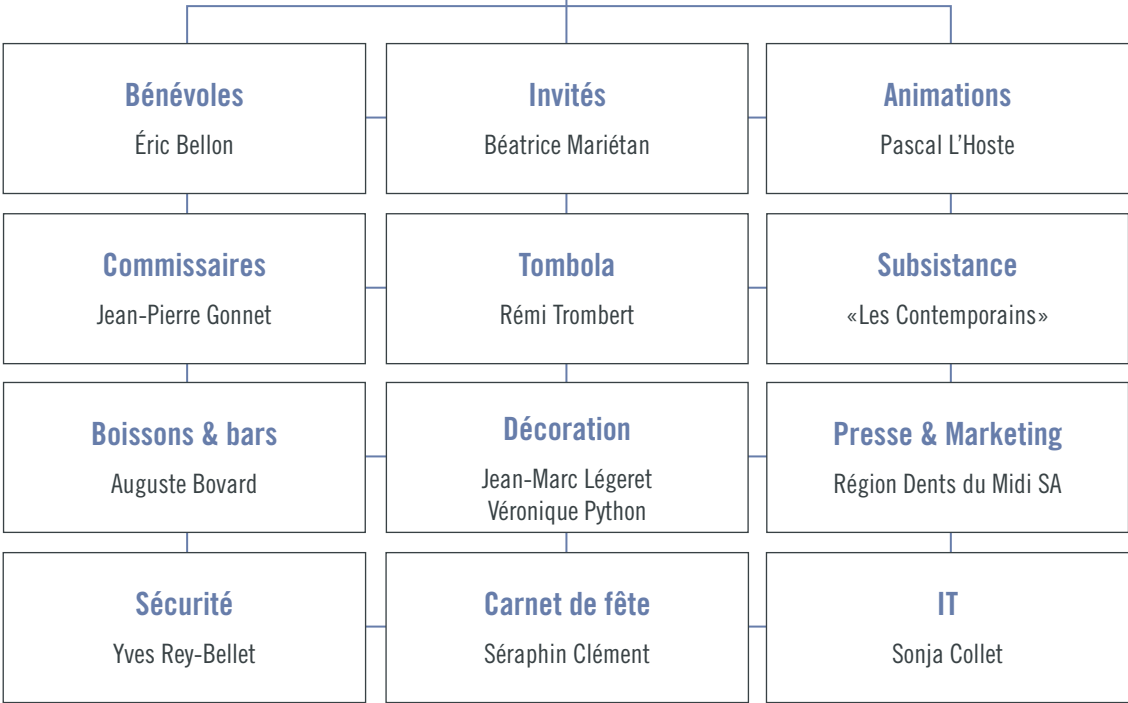


Organisation

COMITÉ DIRECTEUR



DICASTÈRES





Programme

(sous réserve de modifications)

EN UN CLIN D'ŒIL

Vendredi 26 mai 2023

17h30	Ouverture des bars et des stands de subsistance
19h00 - 19h25	Concert de l'Écho de la Vallée (Val-d'Illeiez)
19h35 - 20h00	Concert de l'Union Instrumentale (Troistorrents)
20h15 - 21h15	Production du Monthey Dance Center
21h30 - 21h55	Concert de l'Helvétienne (Morgins)
22h05 - 22h30	Concert de l'Harmonie Municipale (Monthey)
22h30	Bal avec Magic Men

Samedi 27 mai 2023

07h00	Ouverture des bars et des stands de subsistance (café-croissants, ...)
09h00	Début du concours des solistes
16h30	Annonce des finalistes
17h00	Finale du concours des solistes
19h00	Ouverture des portes de la Cantine de fête
20h30	Concert d'ouverture avec « Les Zurchettes & ze Band »
21h00	Concert « Long Live the Queen »
23h00	DJ Zurch

Dimanche 28 mai 2023

dès 08h00	Début des productions des sociétés devant jury
12h00	Réception des sociétés sur la place du téléphérique (mots de bienvenue, vin d'honneur, remise de la bannière de la Fédération des Musiques du Bas-Valais, morceaux d'ensemble)
13h00	Départ du cortège
dès 15h00	Prestations des sociétés sur podiums
18h00	Proclamation des résultats et remise des distinctions cantonales et fédérales aux jubilaires
19h00	Banquet officiel et bal avec Magic Men



PLUS CONCRÈTEMENT...

Vendredi 26 mai 2023

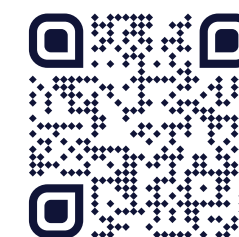
« Mini Giron » de la Vallée d'Illeze

Il est de tradition pour la fanfare organisatrice de recevoir les sociétés voisines avant la journée officielle du dimanche. Les fanfares de Val-d'Illeze, Troistorrents et Morgins, ainsi que l'Harmonie de Monthey, lanceront les hostilités de ce festival et se produiront à tour de rôle sur scène.

Monthey Dance Center (MDC)

Le Monthey Dance Center a ouvert ses portes en 2000 et compte des professeurs qui enseignent différents styles de danses tels que Jazz, modern, hip hop, classique, break, et stages d'initiation. Durant ces 22 années, l'école a remporté 10x le championnat suisse en formation showdance, ainsi que d'innombrables titres en solo, duo et groupe en jazz. Plus d'infos sur montheydancecenter.ch.

Il n'y aura pas une seconde d'ennui au fil de ce show mêlant danse, chant et parties théâtrales, le tout sur des musiques jazzy, rock ou de variétés françaises. À grand renfort de chorégraphies déjantées imaginées par Sabine Gross-Collé, les tubes les plus mythiques se succéderont pour le plus grand bonheur des spectateurs. Extrait en vidéo ici :



Magic Men

Le groupe, qui a vu le jour en 1990, est composé de 6 musiciens capables de jouer tant des chansons anciennes que les tubes actuels. Régulièrement sollicités pour l'animation musicale d'événements en tous genres, les Magic Men sont une référence en la matière, avec notamment leurs soirées endiablées au Motel des Sports dans le cadre de la Foire du Valais. Plus d'infos sur magic-men.ch.



Samedi 27 mai 2023

Concours des solistes et ensembles

La journée du samedi est dédiée à la jeunesse avec un concours de solistes. Il a pour but de stimuler les jeunes et leur donner l'occasion de faire valoir leurs connaissances dans le cadre d'une compétition amicale. Même si elle n'est pas obligatoire mais fortement conseillée par toutes les écoles de musique, cette épreuve permet également de les motiver et de les inciter à se surpasser. Les concours sont en effet considérés comme un élément formateur, pour que les participants s'habituent à jouer en public et à gérer la pression.

🎵 Instruments à vent

Le morceau de concours est une pièce de libre choix qui comprend généralement un thème chantant ainsi qu'une partie technique afin de donner une image aussi complète que possible des connaissances musicales du soliste. Le concours est divisé en 3 catégories d'âge : jusqu'à 13 ans, de 14 à 16 ans, et de 17 à 20 ans. Les solistes sont le plus souvent accompagnés par un piano.

🎼 Ensembles

Tous les instruments à vent ainsi que les claviers (xylophone, glockenspiel, marimba, etc.) sont autorisés à participer, sans limite d'âges, avec ou sans batterie. L'instrumentation est libre et l'ensemble est constitué de 4 à 6 musiciens issus d'une ou de plusieurs sociétés de la FMBV.

🥁 Tambours

Le soliste doit interpréter par cœur une marche imposée et une marche à choix, durant lesquelles il sera évalué sur la technique, la rythmique et la dynamique. Le concours se divise en 3 catégories d'âge : jusqu'à 15 ans, de 16 à 20 ans, à partir de 20 ans.

Les concurrents se présentent dans l'uniforme de leur société ou, pour ceux qui n'en posséderaient pas encore, dans la tenue portée lors des cortèges. Les résultats sont annoncés le dimanche, lors de la partie officielle mettant un terme au festival.

Le concours des solistes est réservé aux jeunes musiciens, celui des ensembles aux jeunes et moins jeunes, tous membres actifs d'une société de musique affiliée à la Fédération des Musiques du Bas-Valais. Il se divise en 6 groupes :

🥁 Ensembles de tambours

Chaque ensemble est constitué de 3 tambours issus d'une ou de plusieurs sociétés de la FMBV, sans limite d'âge. Le morceau de concours est une pièce de libre choix d'au minimum 90 mesures, qui n'est pas dirigé.

🎸 Batteries

L'exécution doit comprendre une sélection de rythmes variés donnant une image de toutes les possibilités musicales du soliste. Le concours est divisé 2 catégories : l'une pour les jeunes jusqu'à 15 ans, l'autre pour les 16-20 ans.

🥁 Percussions

Le soliste doit interpréter une pièce « peaux » (timbales ou caisse-claire) et une pièce « clavier » (xylophone, glockenspiel, vibraphone ou marimba). Les morceaux de concours sont des pièces de libre choix qui devront donner une image aussi complète que possible des connaissances musicales du soliste. Le concours se divise en 2 catégories : jusqu'à 15 ans, et de 16 à 20 ans.

« Les Zurchettes & ze Band »

Le groupe « Les Zurchettes » a été fondé en 2017 dans le cadre de l'école de chant « Solistes » de Sylvie Premand et Pierre-Ange Barman.

Il s'agit à l'origine d'un trio acoustique champérolain formé de deux sœurs au chant et de leur papa à la guitare, qui reprend des morceaux des années 70 mais aussi des morceaux actuels.

En 2021, Justine (16 ans), Zoé (14 ans) et Nicolas sont rejoints par Mathias, un jeune bassiste de Champéry, et par Serge à la batterie. Le groupe, qui s'appelle aujourd'hui « Les Zurchettes & ze Band », reprend le répertoire de ses débuts tout en y ajoutant de nouveaux morceaux alternant rock, pop, reggae et funk.

DJ Zurch

Enfant du pays, Nicolas Zürcher a le don de faire se trémousser, chanter et taper du pied les plus réfractaires. Résolument tourné vers son public, il maîtrise à la perfection l'art des transitions et fait la part belle aux morceaux légendaires. Des folles soirées nocturnes dans les bars et discothèques en passant par des événements d'envergure tels que le Maxi-Rires Festival, Nicolas ne manquera pas de mettre le feu sur la glace de la Cantine de fête !

Long live the Queen

Décrit par de nombreux critiques comme étant le meilleur concert hommage à Queen en Europe et le plus fidèle à l'original, le spectacle déchaîne les passions et fait salle comble partout où il se déplace. Il combine un son d'instruments classiques, un jeu de lumière époustouflant, des effets spéciaux impressionnants et bien d'autres surprises excitantes.

Giuseppe Malinconico, le chanteur principal du groupe, a été qualifié par de nombreux fans comme étant « le meilleur Freddie Mercury » après la légende elle-même et sa performance live en est la preuve. Giuseppe analyse méticuleusement le langage corporel de Freddie Mercury et l'incarne sur scène avec son timbre vocal, son extension, son accent, sa prononciation et tout ce qui est requis pour créer l'illusion de voir la légende sur scène.

Il en va de même pour les autres membres du groupe qui recréent le son, les mouvements et l'énergie de Queen : le style de Brian, Roger et John est méticuleusement reproduit par Paolo Barbieri, Kim Marino et Sebastiano Zanotto. L'énergie du groupe fait vraiment honneur à celle des meilleurs spectacles de Queen pendant son âge d'or. L'équipement moderne et le savoir-faire technique rendent le spectacle extrêmement captivant.

Grâce à l'expérience de la scène musicale internationale du groupe, le show (must go on !) est accueilli avec enthousiasme par des milliers de spectateurs à chaque représentation. Plus d'infos sur breakfreeshow.com. Extrait en vidéo ici



« Un concert n'est pas une prestation live de notre album. C'est un événement théâtral ». [Freddie Mercury]





Dimanche 28 mai 2023

(Sous réserve de modifications)

Le matin

Les sociétés se produisent devant un jury. Une pièce choisie et travaillée par chaque fanfare durant la saison musicale est interprétée devant des juges, qui ne procèdent à aucun classement mais qui émettent des critiques sur la prestation musicale effectuée (équilibre, justesse, nuances, etc.). Bien que la quasi-totalité des sociétés se soumettent à l'exercice, cette prestation devant jury n'est pas obligatoire.

L'après-midi

Après la partie officielle, les sociétés se préparent au concours de marche, obligatoire pour toutes les formations. Un jury composé de 4 experts jugera chaque société selon 2 critères :

- a. L'exécution musicale (justesse et pureté harmonique, rythme, nuances et sonorité, interprétation)
- b. La présentation de la société (alignement et tenue, discipline de marche, impression générale)

Durant le défilé, un autre jury moins formel par le fait que les sociétés n'ont pas l'obligation de le faire, évalue les sociétés de musique qui prennent la peine de se présenter au cortège en adéquation avec le thème donné par la fanfare organisatrice (avec un char, ou autres). La société détenant le plus de points se verra remettre une distinction lors de la remise des prix, en début de soirée.

Le défilé terminé, chacune des 22 sociétés se produit lors d'un concert de 30 minutes environ sur l'un des podiums mis en place par l'organisation.

À midi

Avant que le vin d'honneur ne soit servi aux musiciens et aux invités, la partie officielle débute avec une arrivée solennelle des bannières et des tambours sur une place de rassemblement pouvant accueillir quelque 1000 musiciens et 24 bannerets.

Après les discours d'usage du Président du Comité d'Organisation, du Président de Commune et du Président de la FMBV, il est joué un morceau d'ensemble dont le choix incombe à la Fédération, sur la base d'un concours de composition, et qui est interprété durant 5 ans (Blackwood, de Jacques Clavoz, sera interprété pour la dernière fois en 2023 à Champéry).

Fin d'après-midi - Début de soirée

Toutes les sociétés se réunissent sous la cantine de fête pour la proclamation des résultats. Des récompenses seront attribuées pour les gagnants des différents concours des solistes de la veille, du concours de marche et du concours de présentation.

Les jubilaires de la FMBV sont invités à monter sur scène, sous une haie d'honneur formée par les 24 bannerets de la fédération, pour recevoir une distinction marquant leurs 25, 35, 50, 60 ou 70 ans d'activité musicale.

L'Harmonie Municipale de Monthey, en qualité de société organisatrice du festival en 2024, sera la dernière à se produire sur scène et ponctuera la cérémonie par l'interprétation de Marignan : un moment fort qui provoque une liesse indescriptible sous la cantine de fête, marquant de manière tangible l'attachement que portent tant les musiciens que le public à l'écoute de l'hymne de leur Valais natal.

Un repas est servi aux musiciens et aux invités à l'issue de cette partie protocolaire, agrémenté d'un bal avec Magic Men pour ambiancer et clôturer le festival.

Le dimanche constitue la journée officielle du festival





À quoi s'attendre d'autre ?

- Des bars et de la restauration seront proposés tout le week-end.
- Hormis pour la soirée du samedi soir, tous les concerts sont gratuits.
- Le public peut assister gratuitement à tous les concours qui se tiendront durant le festival.
- Des forains seront présents pour les enfants.

Ce qu'il faut retenir

- **Briser la glace**
La patinoire de Champéry va se muer en une salle de concert géante !
- **Un concert de malade**
(mais ça se soigne). Après la pandémie, The Show must Go on !
- **Terre de champion**
L'encouragement aux jeunes musiciens fait partie intégrante de l'ADN du festival.
- **Le festival de tous les superlatifs :**
 - › L'un des tout premiers festivals en Valais
 - › Le festival valaisan qui compte le plus de sociétés de musique dans sa fédération
 - › Le festival de musique du Bas-Valais « le plus haut en altitude »



OBJECTIFS

NOS VALEURS



Populaire

accessibilité · plaisir · émotions
amitié · fair-play · appartenance



Écoresponsable

respect du développement durable
partenaires et producteurs locaux
limitation des déchets



Qualité

bénévolat · organisations
cohésion · tradition · bienveillance



Dynamique

intégration · jeunesse
ambiance · convivialité · audace

BUTS PRINCIPAUX

- Organiser une grande fête de la musique pour tout type de public (musiciens ou non, enfants, jeunes ou moins jeunes)
- Stimuler l'échange entre les générations
- Diversifier la scène culturelle en créant un événement fédérateur
- Contribuer au développement d'une culture d'inclusion et de partage
- Développer la pédagogie musicale
- Multiplier les occasions de faire connaître et rayonner nos partenaires, mais aussi les acteurs locaux et régionaux
- Organiser un événement fort sur le plan économique, social et environnemental

POURQUOI ÊTRE PARTENAIRE DU FESTIVAL ?

LES 5 BONNES RAISONS DE SOUTENIR L'ÉVÉNEMENT



Renforcer votre image de marque
en participant à la promotion de la culture auprès de la population valaisanne et alentour



Profiter d'un moyen de communication supplémentaire
à travers la médiatisation de notre événement, nos outils de communication et notre réseau



Associer votre entreprise
à un événement fédérateur et vecteur de liens sociaux

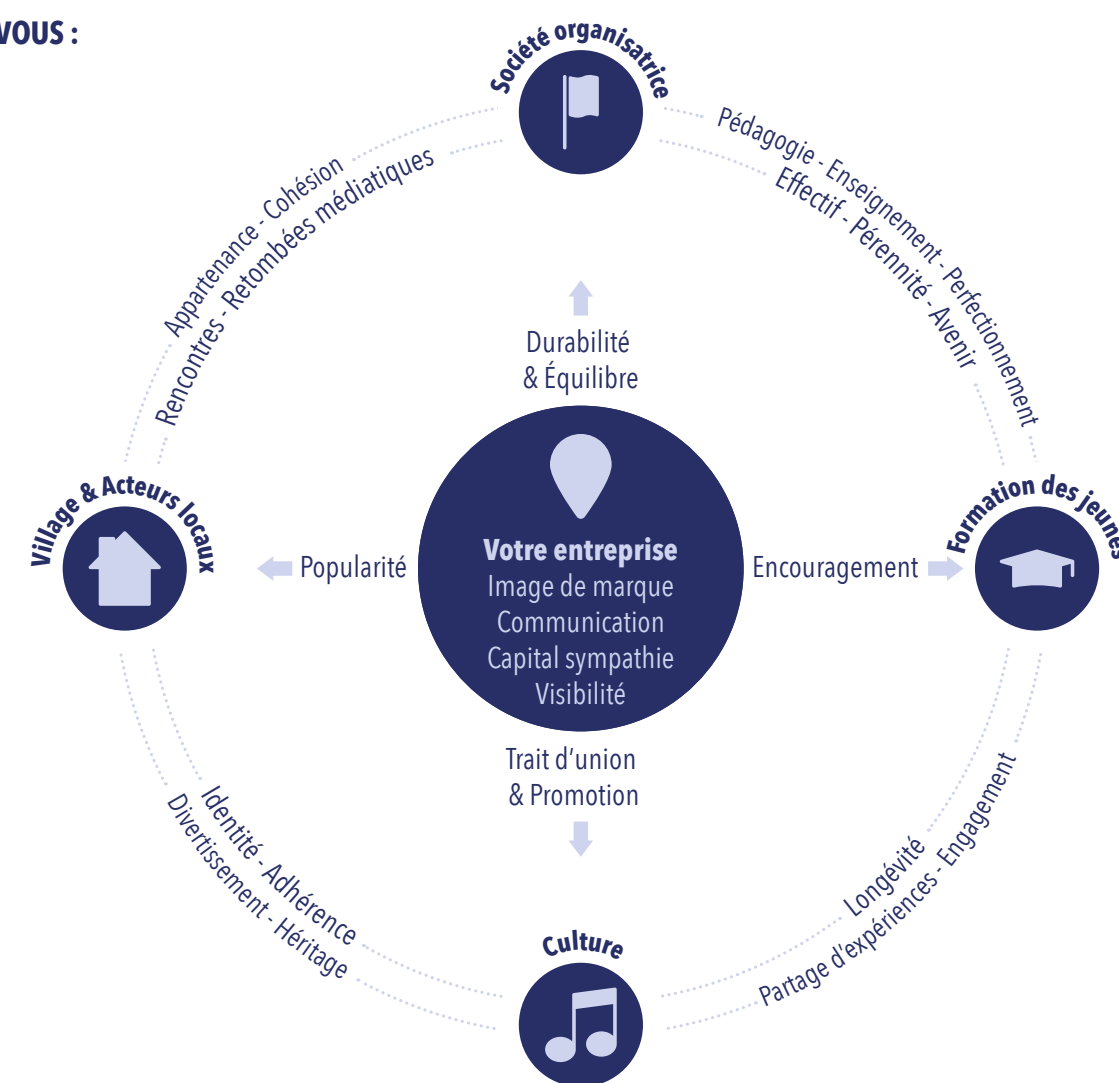


Être solidaire
d'un événement ayant un fort ancrage régional, organisé entièrement par des bénévoles



Augmenter votre capital sympathie
en vous associant à une société qui s'engage dans la formation musicale des jeunes

GRÂCE À VOUS :



Partenariat

LES PACKAGES

(Sur demande : actions spécifiques selon vos souhaits)

	Top sponsor	Sponsor	Partenaire
	CHF 5 000	CHF 3 000	CHF 2 000
Nombre de packages à disposition	1	5	10
Visibilité (votre logo)			
Livret de fête (format A4 couleur)	1 page	1 page	1 page
Affiches (1 000 x)	✓	✓	✓
Flyers (15 000x) dont tout-ménage dans 10 000 boîtes aux lettres	✓	✓	✓
Billets de spectacle	✓	✓	✓
Banderole ou oriflamme	3	2	1
Site internet du festival	✓	✓	✓
T-shirt bénévoles	✓	-	-
Mentions			
Mentions de votre entreprise au micro durant le week-end	✓	✓	✓
Mentions de votre entreprise sur nos réseaux sociaux	✓	✓	✓
Billetterie			
Billets offerts pour le spectacle "Long Live the Queen" (gradins - places assises réservées)	10	5	2
Apéritif dans la loge VIP			
Apéritif de bienvenue aux Sponsors et Partenaires	10 pers.	5 pers.	2 pers.
Valeur réelle du partenariat	CHF 9 100	CHF 3 800	CHF 2 700

En plus des prestations listées ci-dessus, l'événement sera communiqué via les différents canaux de communication de notre entité touristique « Région Dents du Midi SA », à savoir :

- Site internet (**448 000** utilisateurs par année)
- Programme d'animations (**21 000** exemplaires)
- Guide pratique (**15 000** exemplaires)
- Journal d'information envoyé au domicile principal des **4 000** résidents secondaires de la Vallée d'Illiez
- Newsletter clients (**13 982** destinataires)
- Réseaux sociaux (communauté totalisant **48 036** followers)

LES CLASSIQUES

Annonce publicitaire

Votre annonce publicitaire dans le carnet de fête (format A4 couleur)

Banderole

Pose de votre banderole durant tout le week-end dans l'enceinte du festival

Soutien (don d'honneur)

Mention de votre nom (ou celui de votre entreprise) dans le carnet de fête

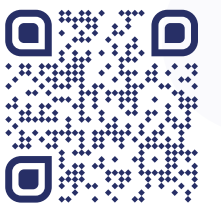
COMMENT SOUTENIR L'ÉVÉNEMENT ?

Le formulaire ci-après peut nous être retourné rempli :

› Par mail à info@echodelamontagne.ch

› Par courrier à Fanfare l'Écho de la Montagne de Champéry | p/a Route de la Fin 62 | 1874 Champéry

Vous pouvez également remplir notre formulaire en ligne, disponible sur festival2023.ch ou sur bit.ly/FMBV_Souscription



Nom / Raison sociale	
Personne de contact	
Adresse de facturation	
Adresse email	
No de téléphone	

Veuillez cocher ci-dessous les prestations souhaitées (plusieurs choix possibles) :

Package*

- | | | |
|--------------------------------------|---|---------|
| ☐ Top Sponsor | : | 5 000.- |
| ☐ Sponsor | : | 3 000.- |
| ☐ Partenaire | : | 2 000.- |

Banderole

- | | | |
|------------------------------------|---|-------|
| ☐ Banderole | : | 900.- |
| + 1 annonce A4* | | |
| ☐ Banderole | : | 350.- |

Annonce publicitaire dans le livret de fête (format A4 couleur)*

- | | | |
|--------------------------------------|---|-------|
| ☐ Pleine page | : | 750.- |
| ☐ ½ page | : | 450.- |
| ☐ ¼ de page | : | 250.- |
| ☐ ⅛ de page | : | 150.- |

Soutien (don d'honneur)

- | | | |
|---|---|-----------|
| ☐ Basse de platine | : | 1 000.- |
| ☐ Euphonium d'or | : | 500.- |
| ☐ Trombone d'argent | : | 300.- |
| ☐ Cornet de bronze | : | 100.- |
| ☐ Montant de votre choix : | | CHF _____ |

Lieu, date et signature _____

Ces tarifs ne comprennent pas de création graphique et sont affichés TVA incluse.

Les oriflammes et/ou banderoles sont à fournir à l'organisation.

*Votre annonce est à adresser à info@rmsvideo.ch (référence : Champéry 2023)



MERCI

89ème Festival des Musiques du Bas-Valais
p/a Route de la Fin 62
1874 Champéry
info@echodelamontagne.ch

RÉALISATION DU DOSSIER DE SPONSORING

